Galos *blue*

untitled | 2019
Mischtechnik auf Leinwand | 40 x 40 cm
Inv.Nr. 0282

untitled | 2018
Mischtechnik auf Leinwand | 40 x 40 cm
Inv.Nr. 0184

untitled | 2018
Mischtechnik auf Leinwand | 50 x 50 cm
Inv.Nr. 0140

5

untitled | 2018
Mischtechnik auf Leinwand | 70 x 150 cm
Inv.Nr. 0164

untitled | 2018
Mischtechnik auf Leinwand | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0171

untitled | 2018
Mischtechnik auf Leinwand | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0172

untitled | 2016
Mischtechnik auf Leinwand | 100 x 70 cm
Inv.Nr. 0165

untitled | 2015
Mischtechnik auf Leinwand | 70 x 50 cm
Inv.Nr. 0118 Privatbesitz

untitled | 2019
Mischtechnik auf Leinwand | 80 x 80 cm
Inv.Nr. 0288

untitled | 2018
Mischtechnik auf Leinwand | 70 x 100 cm
Inv.Nr. 0194

untitled | 2019
Mischtechnik auf Leinwand | 80 x 80 cm
Inv.Nr. 0289

untitled | 2011
Acryl auf Leinwand | 70 x 50 cm
Inv.Nr. 0018

untitled | 2011
Acrylic auf Papier | 61,5 x 48,5 cm
Inv.Nr. 0019

untitled | 2016
Mischtechnik auf Leinwand | 100 x 80 cm
Inv.Nr. 0101

untitled | 2019
Mischtechnik auf Leinwand | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0119

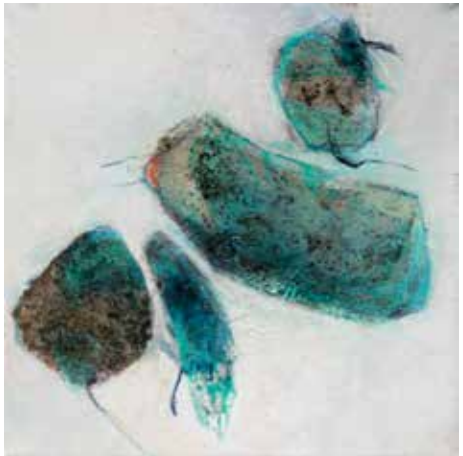
untitled | 2018
Mischtechnik auf Leinwand | 50 x 180 cm
Inv.Nr. 0272

untitled | 2015
Mischtechnik auf Holz | 60 x 50 cm
Inv.Nr. 0137

untitled | 2016
Mischtechnik auf Leinwand | 80 x 80 cm
Inv.Nr. 0220

untitled | 2017
Mischtechnik auf Leinwand | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0245

untitled | 2017
Mischtechnik auf Leinwand | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0350



untitled | 2016–2018
Mischtechnik auf Leinwand | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0269, 0266, 0268, 0206, 0207, 0208A

untitled | 2017
Mischtechnik auf Leinwand | 70 x 50 cm
Inv.Nr. 0313

tryptichon, untitled | 2018
Mischtechnik auf Leinwand | 116,5 x 219 cm
Inv.Nr. 0273 I,II,III

untitled | 2014
Mischtechnik auf Papier, kaschiert auf Holz | 100 x 120 cm
Inv.Nr. 0285

untitled | 2018
Mischtechnik auf Leinwand | 50 x 150 cm
Inv.Nr. 0280

untitled | 2018
Mischtechnik auf Leinwand | 20 x 20 cm
Inv.Nr. 0160B

untitled | 2013
Acryl auf Papier | 70 x 50 cm

impression s mediterranies | 2018
Mischtechnik auf Papier, laminiert auf Holz | 40 x 50 cm

untitled | 2019
Mischtechnik auf Holz | 20 x 20 cm

untitled | 2019
Mischtechnik auf Holz | 20 x 20 cm

untitled | 2016
Mischtechnik Leinwand | 100 x 100 cm

untitled | 2016
Mischtechnik Leinwand | 100 x 100 cm

untitled | 2017
Mischtechnik auf Leinwand | 100 x 70 cm
Inv.Nr. 0309

untitled | 2017
Mischtechnik auf Leinwand | 100 x 100 cm
Inv.Nr. 0304

untitled | 2018
Mischtechnik auf Leinwand | 74 x 162 cm
Inv.Nr. 0283

untitled | 2019
Mischtechnik auf Leinwand | 40 x 40 cm
Inv.Nr. 0332

untitled | 2019
Mischtechnik auf Leinwand | 40 x 40 cm
Inv.Nr. 0333

untitled | 2018
Mischtechnik auf Leinwand | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0277

untitled | 2019
Mischtechnik auf Leinwand | 50 x 40 cm
Inv.Nr. 0150

Sylvia Galos

Sylvia Galos
Carrer Archiduc Lluis Salvador 7a
07670 Portocolom/Mallorca
+34/628/29 50 83

Wienerstraße 86
7000 Eisenstadt/Österreich
+43/664/253 15 61

galos@me.com
skype: sylviagalos
www.facebook.com/galos.art
www.galos.at

Malen bedeutet für Sylvia Galos eine Auseinandersetzung mit ihrem Innersten in der ganzen Vielschichtigkeit, die einer Persönlichkeit zugrunde liegt. Ihre Arbeit versteht sie als eine Suche nach der wahren Identität ihrer eigenen Persönlichkeit und damit verbunden dem entsprechenden Abbild in Gestalt des einzigartigen Bildes. Dabei wechselt sie während des Arbeitsprozesses in einem ständigen Dialog zwischen sich selbst und ihrem Werk zwischen Spontaneität und akribischer Suche nach dem richtigen Pinselstrich und dem passenden Farbton.

Oft lässt sie in diesem Prozess das anfänglich Gegenständliche bis hin zur Unkenntlichkeit verschwinden. Auf diese Weise gibt die Künstlerin dem Betrachter die Möglichkeit, auf eigene Spurensuche in ihren Bildern zu gehen und seine individuellen Assoziationen zu den Bildinhalten zu entwickeln.

In der Tradition der abstrakt-expressiven Linie kann man die Arbeiten von Sylvia Galos einordnen. Mit energiegeladenen, intensive Farben lotet sie Kontraste aus, oder sie experimentiert mit einer überwiegend hellen Farbpalette, in deren Monochromie man in den subtilen Nuancen eine aufregende Lebendigkeit entdecken kann, und denen kräftigere Farbpartien Tiefe geben. Zarte Lasuren lassen tiefer liegende Schichten durchscheinen, die einen Bildraum eröffnen. Bei manchen Arbeiten in Acryl und Mischtechik erhält die Oberflächenstruktur durch Beimischung von gröberen Materialien eine haptische Wirkung.

Sylvia Galos geht es um das Malen an sich. Kunstgeschichtliche Impulse bekam sie von den Arbeiten des österreichischen abstrakten Malers Markus Prachensky oder des Franzosen Pierre Soulages. Die dem Informel zugeordneten K. R. H. Sonderborg und Emil Schumacher zählen ebenfalls zu ihren Vorbildern. Giselbert Hokes Materialisierungen und Sepp Laubners Maltechnik übten in Kursen, die sie bei ihnen belegte, unmittelbaren Einfluss aus. Sylvia Galos gelingt es aber, eine persönliche spezifische Ausdrucksweise umzusetzen, die die BetrachterInnen und Betrachter reizen und fordern.

Mag. Eva Maltrowsky

Curriculum vitae

1956	geboren in Eisenstadt, Austria
1974	Matura Gymnasium Eisenstadt
1974–1978	Studium Hochschule f- Angewandte Kunst, Wien
	Meisterklasse für Gebrauchsgrafik, Prof. Schwarz
1976–1978	Hochschullehrgang für Werbung und Verkauf/Akadem. Werbe- und
	Marketingkauffrau
ab 1985	freiberufliche Werbegrafikerin
1986	Gründung einer eigenen Werbeagentur
1986–2009	Werbeagentur in Eisenstadt und Wien/Geschäftsführung,
	Artdirektion und Text
ab 2009	reischaffend als Bildende Künstlerin

Teilnahme

1974–1977	Künstlerdorf Neumarkt/Raab und artworkshop/Florenz
2010-2013	Osliper Sommer bei Sepp Laubner
	Robert Zielasco/Kunstfabrik Wien
	Isolde Folger/Kunstfabrik Wien
	Internationale Sommerakademie Hortus Niger bei
	Giselbert Hoke/Halbenrain
	13. Kunstsymposium eu-art-network
2014	14. Kunstsymposium eu-art-network

Personale

1977	Kulturzentrum Eisenstadt/A
2011	Cselley Mühle, Oslip/A
2012	Galerie Prünner, Mattersburg/A
	Leisserhof, Donnerskirchen/A, Restaurant Ruckendorfer, Eisenstadt/A
	Tierschutzhaus Sonnenhof, Eisenstadt/A
2013	SAPP, Klagenfurt/A, Restaurant Reisinger/Pöttsching/A,
	Lange Nacht der Museen, Eisenstadt/A
2014	GESUB, Wien/A
2016	Galeria ArtMallorca, Palma/ES
	Galeriecafé Rust/A
2017	CDW, Eisenstadt/A
2017/18	Beck&Dörnhöfer, Eisenstadt/A
2019	Casa Cultura, Felanitx/Mallorca

Gemeinschaftsausstellungen und Messen

2012	Burghotel Schlaining/A
2013	OHO Oberwart/A
2014	Landesgalerie Burgenland, Projektraum, Eisenstadt/A
	Go West/LDXArtodrome Gallery, Berlin D
	a-formal-ities / Cheapart, Athen/GR
2015	Alte Synagoge Trnavar, Slowakei
	Österreichisches Kulturforum Budapest/H
	Art Beijing/CHN, LDXArtodrome Gallery, Berlin/D
	Fair-(ies) Re Tale(s), Cultural Center Chania, Kreta/GR
	RossoCinabro Gallery, Rom/I
2016	Art Beijing/CHN LDXArtodrome Gallery, Berlin/D
	Galeria ArtMallorca, Palma/ES
	Nit de l'art, Galeria Can Cabestre, Felanitx/ES
	Galeria 3c3, Palma/ES
	Nit de l'art, S'Arracó/ES
2017	Nit de l'art, S'Arracó/ES
	Nit de l'art, Felanitx/ES
	Transform Arte, 1. Eisenstädter Kunstmesse/A
	art gallery pepa art project, Algaida/ES
2018	ART Lucca/I, LDXArtodrome Gallery, Berlin/D
	LDXArtodrome Gallery, Berlin/D
	Leon/ES
	Almoneda, Madrid/Galeria ArtMallorca, Palma/ES
	ARTe Sindelfingen, Juke Art Galerie/D
	Museum Galerie Rosmolen Universart, Zeddam/H,
	Eka & Moore Gallery
	Eka & Moore Gallery, Madrid/ES
	Trampo, Nit de l'art, Felanitx/ES
	ART EXPO INTERNATIONAL Ingolstadt/D
	Nit de l'art, Algaida/ES
	Enigmatic Realism, Rocca Paolina, Perugia/I
	Art gallery pepa art project, Algaida/ES
	arthouse-project, Eisenstadt/A
2019	Little Treasures, Galleria de Marchi/Trevisan Art, Bologna/I
	ART EXPO INTERNATIONAL Ingolstadt/D
	ARTE Wiesbaden, Juke Art Galerie/D
	Ellas, Nit de l'art, Felanitx/ES